



11<sup>a</sup> MUESTRA  
DE CINE ESPAÑOL  
EN ARGENTINA



# ESPANORAMAS



19 AL 30  
DE SEPTIEMBRE 2025

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN



CCEBA  
Centro Cultural  
de España  
en Buenos Aires

COMPLEJO  
TEATRAL  
DE BUENOS  
AIRES

# 11<sup>a</sup> MUESTRA DE CINE ESPAÑOL EN ARGENTINA

19 AL 30  
DE SEPTIEMBRE  
2025



En 2023, la muestra de cine Espanoramas presentó por primera vez un programa completamente integrado por películas dirigidas por mujeres creadoras de esta última década, sin perder de vista a otras generaciones de mujeres pioneras de la industria, que con empeño forjaron el camino.

En esta misma línea, Espanoramas llega este año con dos propuestas complementarias e igualmente indispensables: un foco dedicado a la gran Marisa Paredes y una serie de largometrajes recientes, que representan la producción más contemporánea. Creemos que sin este doble encuadre que enlaza pasado y futuro, el cine español de nuestros días no podría ser apreciado en su totalidad y complejidad.

Actriz autodidacta, feminista comprometida, defensora de la cultura y de muchas causas justas, presidenta de la Academia de Cine y merecedora del Premio Nacional de Cinematografía y del Goya de Honor, entre tantos otros, chica Almodóvar, voz y presencia, Marisa Paredes, fallecida en diciembre de 2024, es leyenda y musa del cine español. La selección de Espanoramas intenta ofrecer las versiones más variadas de su trabajo, a la vez que presenta un recorrido por diversas épocas y formas de hacer cine. Filmes antológicos como *La flor de mi secreto* o *Todo sobre mi madre*, o la ya célebre *Tras el cristal* de Agustí Villaronga, junto a algunas otras, acaso menos conocidas por el gran público, como *Crepúsculo rojo* del realizador argentino Cozarinsky, la franco-portuguesa *Líneas de Wellington*, *La reina anónima* de Gonzalo Suárez o el capítulo "Párpados", de la serie *Delirios de amor*, dirigida por Iván Zulueta, intentan componer el andamiaje de creación de la actriz madrileña y rendir tributo a su trayectoria.

Cuatro películas más, estrenadas en 2024 y 2025, completan el programa. *Romería* de Carla Simón -esperado debut en Argentina-, *Los Tortuga* de Belén Funes, *Los destellos* de Pilar Palomero y *Volveréis* de Jonás Trueba nos acercan, cada una desde su singularidad, formas íntimas y valientes de mirar y narrar nuestro tiempo.

Finalmente y con sincero agradecimiento, esta edición de Espanoramas está dedicada a la memoria y al legado de su curador desde los inicios, Fran Gayo.

## LAS PELÍCULAS

**Romería**  
de Carla Simón

**Todo sobre mi madre**  
de Pedro Almodóvar

**Tras el cristal**  
de Agustí Villaronga

**Los destellos**  
de Pilar Palomero

**La reina anónima**  
de Gonzalo Suárez

**Crepúsculo rojo**  
de Edgardo Cozarinsky

**Párpados**  
de Iván Zulueta

**Volveréis**  
de Jonás Trueba

**Líneas de Wellington**  
de Valeria Sarmiento

**Los tortuga**  
de Belén Funes

**La flor de mi secreto**  
de Pedro Almodóvar



# ROMERÍA

SEPTIEMBRE 2025

VIERNES 19 – 20:30H  
DOMINGO 28 – 21H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

Marina, adoptada desde muy pequeña, viaja a Vigo para encontrarse por primera vez con la familia de su padre biológico. Su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Guiada por el diario de su madre y a través de una conexión especial con su nuevo primo, Marina descubrirá las heridas familiares y podrá por fin revivir la memoria fragmentada de unos padres de los que apenas tiene recuerdos.

España, 2025

**REPARTO**  
Llúcia Garcia  
Mitch Martin  
Tristán Ulloa  
Celine Tyll  
Miryam Gallego

**FICHA TÉCNICA**  
Dirección: Carla Simón  
Guion: Carla Simón  
Fotografía: Hélène Louvart  
Montaje: Sergio Jiménez, Ana Pfaff  
Música: Ernest Pipó

Duración: 115 minutos



# TODO SOBRE MI MADRE

SEPTIEMBRE 2025

SÁBADO 20 – 17:30H  
SÁBADO 27 – 21H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

FOCO MARISA  
PAREDES



Tras la muerte de su hijo, Manuela viaja de Madrid a Barcelona en un intento de ponerse en contacto con el padre, a quien el niño nunca conoció. Se reencuentra con un amigo, con una trabajadora sexual, y se hace amiga de una actriz con problemas y de una monja embarazada y VIH positiva.

España, Francia, 1999

#### REPARTO

Cecilia Roth  
Marisa Paredes  
Candela Peña  
Antonia San Juan  
Penélope Cruz  
Fernando Fernán Gómez  
Toni Cantó  
Eloy Azorín  
Carlos Lozano

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Pedro Almodóvar  
Guion: Pedro Almodóvar  
Dir. fotografía: Alfonso Beato  
Montaje: José Salcedo  
Música: Alberto Iglesias  
Vestuario: José María de Cossío,  
Sabine Daigeler  
Maquillaje: Juan Pedro Fernández,  
Jorge Hernández

Duración: 105 minutos



FOCO MARISA  
PAREDES

# TRAS EL CRISTAL

SEPTIEMBRE 2025

SÁBADO 20 Y 27 – 14:30H  
VIERNES 26 – 18H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

Klaus, un exoficial nazi que trabajó en horribles experimentos infantiles, sufre un accidente después de haber torturado y asesinado a un niño, lo cual lo confina a vivir en un pulmón de acero en una vieja mansión. Su mujer contrata a un cuidador, Ángelo, un joven misterioso que, poco a poco, irá sumiéndose en la locura provocada por el perturbador pasado de Klaus

España, 1986

#### REPARTO

Günter Meisner  
David Sust  
Marisa Paredes  
Gisela Echevarría  
Imma Colomer

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Agustí Villaronga  
Guion: Agustí Villaronga  
Fotografía: Jaume Peracaula  
Música: Javier Navarrete  
Montaje: Raúl Román

Duración: 111 minutos



# LOS DESTELLOS

SEPTIEMBRE 2025

SÁBADO 20 – 21H  
MARTES 30 – 18H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN



La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

España, 2024

#### REPARTO

Patricia López Arnaiz  
Antonio de la Torre  
Marina Guerola  
Julián López

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Pilar Palomero  
Guion: Pilar Palomero  
Fotografía: Daniela Cajías  
Duración: 100 minutos



FOCO MARISA  
PAREDES

# LA REINA, ANÓNIMA

SEPTIEMBRE 2025

DOMINGO 21 – 21H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN



A la puerta de Ana Luz, un ama de casa imaginativa, llama un día una mujer que dice ser la vecina de abajo. La visita desencadena una serie de situaciones extrañas y personajes extravagantes que pondrán a prueba el valor de Ana Luz y sus ocultos poderes.

España, 1992

#### REPARTO

Carmen Maura  
Marisa Paredes  
Juanjo Puigcorbé  
Jesús Bonilla  
Cristina Marcos

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Gonzalo Suárez  
Guion: Gonzalo Suárez  
Fotografía: Carlos Suárez  
Música: Mario de Benito

Duración: 85 minutos



FOCO MARISA  
PAREDES

# CREPÚSCULO ROJO

SEPTIEMBRE 2025

DOMINGO 21 – 18H  
JUEVES 25 – 14:30H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN



Tras pasar la mayor parte de su existencia en Sudamérica, Michael vuelve a París, la ciudad donde nació. Allí le espera la herencia que le legó su difunto padre: un cuadro que podría hacerle poseedor de una fortuna y una sorpresa lo suficientemente turbia como para hundirle en la miseria. En estas circunstancias, Michael se cruzará en el camino de Clara (una interesante mujer madura que se replantea las decisiones que ha ido tomando al ver una vieja película) y de David (un falsificador de cuadros al que continuamente ronda el fracaso). Como una pesadilla recurrente, el pasado vuelve a la vida de estos tres personajes. Y no es un pasado del que puedan sentirse precisamente orgullosos.

Francia, 2003

#### REPARTO

Marisa Paredes  
Bérénice Bejo  
Féodor Atkine  
Didier Flamand  
François Dunoyer  
Aurélien Recoing  
Bruno Putzulu

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Edgardo Cozarinsky  
Guion: Edgardo Cozarinsky,  
Jean-Marie Duprez  
Música: Carlos Franzetti  
Fotografía: Jacques Bouquin

Duración: 92 minutos



FOCO MARISA  
PAREDES

# PÁRPADOS

SEPTIEMBRE 2025

DOMINGO 21 – 18H  
JUEVES 25 – 14:30H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

Capítulo de la serie Delirios de amor. El resultado fue el capítulo “Párpados” (juego de palabras de “Par pa dos”), en el que plasma todo el universo Zulueta, con guiones chocantes, distorsión de la realidad, confusión con los sueños, todo ello con la Gran Vía de finales de los 80 como telón de fondo.

España, 1989

**REPARTO**

Marisa Paredes  
Eusebio Poncela  
Marta Fernández Muro

**FICHA TÉCNICA**

Dirección: Iván Zulueta  
Guionistas: Álvaro García del Amo, Antonio González-Vigil, Iván Zulueta

Duración: 29 min



# VOLVERÉIS

SEPTIEMBRE 2025

DOMINGO 21 – 15H  
DOMINGO 28 – 18H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN



Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. ¿O quizá no?

España, 2024

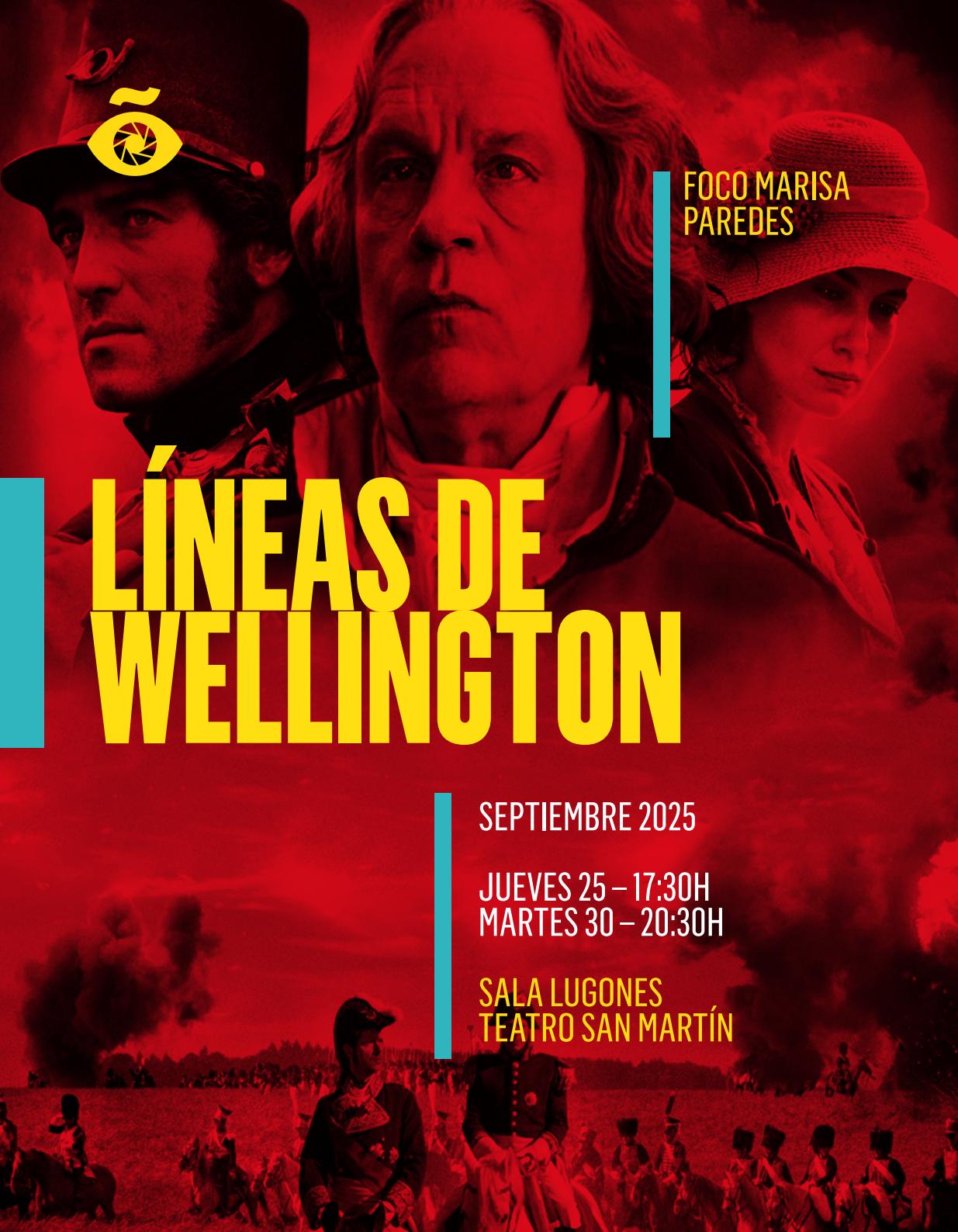
#### REPARTO

Itsaso Arana  
Vito Sanz  
Fernando Trueba  
Jon Viar  
Andrés Gertrudix  
Ana Risueño  
Francesco Carril  
Sigfrid Monleón

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Jonás Trueba  
Guion: Jonás Trueba, Itsaso Arana y Vito Sanz  
Fotografía: Santiago Racaj  
Música: Iman Amar, Ana Valladares, Guillermo Briales

Duración: 114 minutos



# LÍNEAS DE WELLINGTON

SEPTIEMBRE 2025

JUEVES 25 – 17:30H  
MARTES 30 – 20:30H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

FOCO MARISA  
PAREDES

El 27 de septiembre de 1810, las tropas francesas, comandadas por el mariscal Massena, fueron derrotadas en la Serra do Buçaco por el ejército anglo-portugués del general Wellington.

A pesar de la victoria, portugueses y británicos se vieron obligados a marchar al frente del enemigo, numéricamente superior, para atraerlo a Torres Vedras, donde Wellington había construido líneas fortificadas difícilmente superables.

Francia - Portugal, 2011

#### REPARTO

Nuno Lopes  
Soraia Chaves  
Marisa Paredes  
John Malkovich  
Carloto Cotta  
Victoria Guerra

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Valeria Sarmiento  
Producción: Paulo Branco  
Guion: Carlos Saboga  
Fotografía: André Szankowski  
Sonido: Ricardo Leal, António Lopes y Miguel Martins  
Música: Jorge Arriagada

Duración: 151 minutos



# LOS TORTUGA

SEPTIEMBRE 2025

JUEVES 25 – 21H  
DOMINGO 28 – 15H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

Anabel y su madre Delia conviven marcadas por el duelo de Julián, padre de Anabel. La llegada de una carta de desahucio las lleva a dejar su hogar en Barcelona para volver por un tiempo a los campos de olivos de Jaén, buscando una manera de reconstruir su futuro desde sus raíces.

España, 2024

#### REPARTO

Antonia Zegers  
Estefanía de los Santos  
Alejandro Glic  
Delfina Guzmán

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Belén Funes  
Guion: Belén Funes, Marçal Cebrián  
Fotografía: Neus Ollé  
Música: Pabla Muriel Anaya

Duración: 110 minutos



# LA FLOR DE MI SECRETO

SEPTIEMBRE 2025

VIERNES 26 – 21H  
SABADO 27 – 18H

SALA LUGONES  
TEATRO SAN MARTÍN

FOCO MARISA  
PAREDES



Leo, famosa escritora de best-sellers, atraviesa una profunda crisis profesional y sentimental. Ángel, redactor jefe de un periódico, le ofrece escribir en el suplemento cultural. Nacerá entonces entre Leo y Ángel, una relación fundamental para que la escritora recupere la confianza en sí misma.

España, 1995

#### REPARTO

Marisa Paredes  
Juan Echanove  
Carmen Elías  
Imanol Arias  
Rossy de Palma  
Kiti Mánver  
Chus Lampreave

#### FICHA TÉCNICA

Dirección: Pedro Almodóvar  
Guion: Pedro Almodóvar  
Fotografía: Affonso Beato  
Música: Alberto Iglesias

Duración: 106 minutos

19 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025  
ESPANORAMAS.COM.AR



11<sup>a</sup> MUESTRA  
DE CINE ESPAÑOL  
EN ARGENTINA

# ESPANORAMAS

ORGANIZAN

Embajada de España en Argentina

Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA)

Complejo Teatral de Buenos Aires, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

