



FOCO MARISA
PAREDES

CREPÚSCULO ROJO

SEPTIEMBRE 2025

DOMINGO 21 – 18H
JUEVES 25 – 14:30H

SALA LUGONES
TEATRO SAN MARTÍN

Tras pasar la mayor parte de su existencia en Sudamérica, Michael vuelve a París, la ciudad donde nació. Allí le espera la herencia que le legó su difunto padre: un cuadro que podría hacerle poseedor de una fortuna y una sorpresa lo suficientemente turbia como para hundirle en la miseria. En estas circunstancias, Michael se cruzará en el camino de Clara (una interesante mujer madura que se replantea las decisiones que ha ido tomando al ver una vieja película) y de David (un falsificador de cuadros al que continuamente ronda el fracaso). Como una pesadilla recurrente, el pasado vuelve a la vida de estos tres personajes. Y no es un pasado del que puedan sentirse precisamente orgullosos.

Francia, 2003

REPARTO

Marisa Paredes
Bérénice Bejo
Féodor Atkine
Didier Flamand
Francois Dunoyer
Aurélien Recoing
Bruno Putzulu

FICHA TÉCNICA

Dirección: Edgardo Cozarinsky
Guion: Edgardo Cozarinsky,
Jean-Marie Duprez
Música: Carlos Franzetti
Fotografía: Jacques Bouquin

Duración: 92 minutos