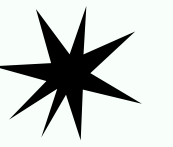
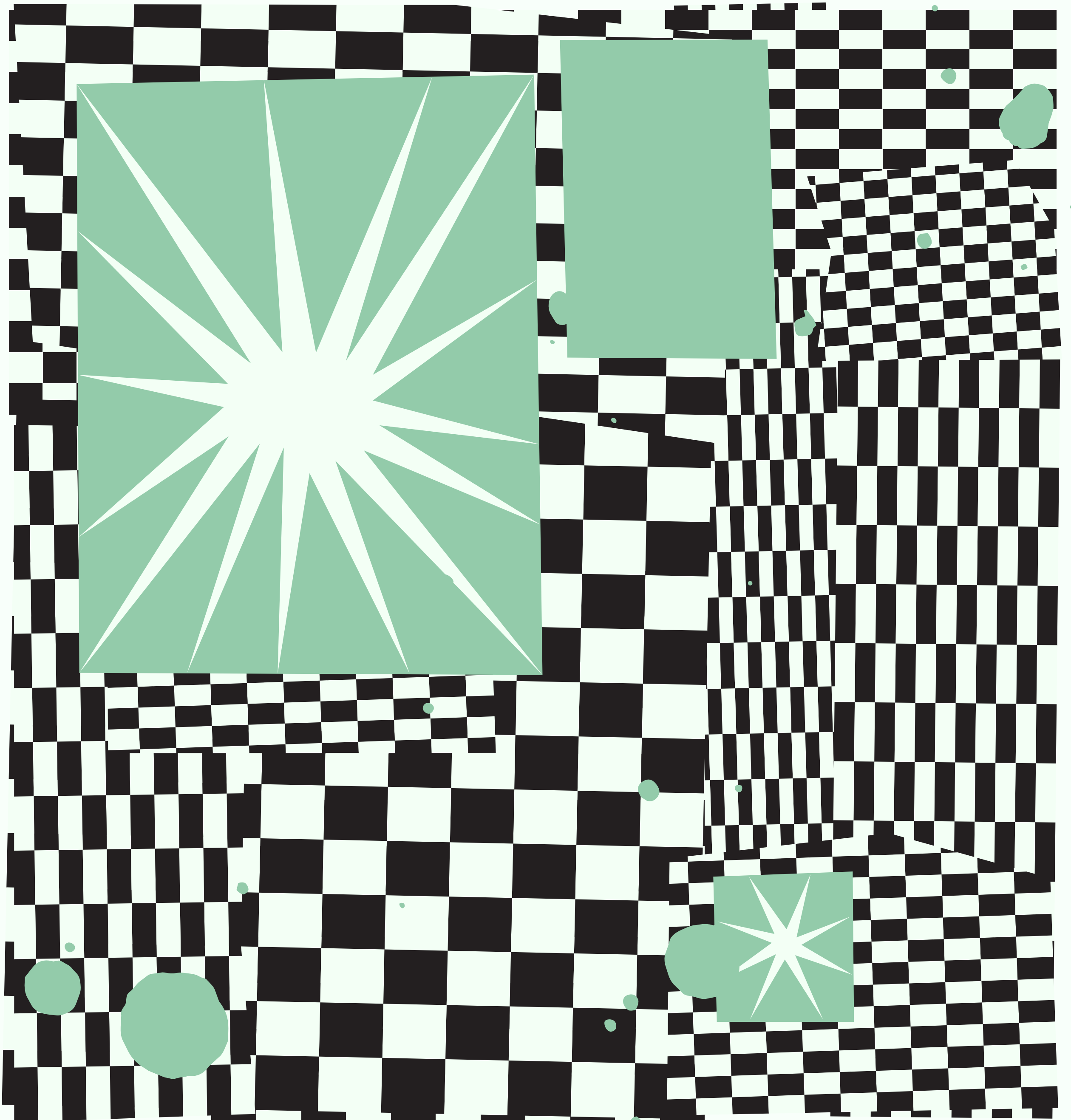


# Mayo 26



Agenda del Centro Cultural  
de España en Buenos Aires

---



MÚSICA EN VIVO — POESÍA Y MÚSICA — FORMACIÓN ONLINE — ENCUENTRO COMUNITARIO DE REPARACIÓN  
TEATRO — CONFERENCIAS — LIBROS — TALLERES — ARTES VISUALES

# Mayo<sup>26</sup>



Agenda del Centro Cultural  
de España en Buenos Aires

Exposición

Mar a Vie → 14 a 20 h

Sab → 15 a 19 h

11/3 al 16/5

Dom + Feriados → cerrado

## SUEÑOS Y CULPAS Cristina De Middel

Arte x Arte — Fundación Alfonso y Luz Castillo  
Lavalleja 1062

La Fundación Arte x Arte y el CCEBA presentan la exposición *Sueños y Culpas*, que reúne las series fotográficas y publicaciones más destacadas de la fotógrafa documental y artista española Cristina De Middel.



Taller

6/5 + 13/5 + 20/5

+ 27/5 → 14.30 a 16.30 h

## EN ACCIÓN CON... Juan Onofri Barbato

CCEBA — Paraná 1159  
Con inscripción previa  
Coordina: Laura Spivak

Un espacio de formación y exploración junto a referentes de las artes, dirigido a creadores de distintas disciplinas. El coreógrafo Juan Onofri Barbato estará a cargo de estos encuentros atravesados por la experimentación con el movimiento corporal.

Encuentro comunitario  
de reparación



9/5 → 10 a 14 h

## PROYECTO LENTEJA: Club de reparadores

CCEBA — Paraná 1159  
Con inscripción previa

Segundo encuentro para compartir en comunidad el disfrute de la reparación y enfrentar la frustración de la obsolescencia de las cosas. El CCEBA y el Club de Reparadores invitan a traer objetos rotos o saberes reparadores, con el objetivo de intercambiar valiosas experiencias. En mayo reparamos calzado y pequeños electrodomésticos.

Teatro

2/5 + 3/5 → 15 h

## SANCTUM QUIXOTE

Teatro Nacional Cervantes — Libertad 815  
Entrada gratuita en la web  
del Teatro Nacional Cervantes

*Sanctum Quixote* es una ceremonia escénica dedicada a la imaginación. A través de una liturgia teatral que reúne música, textos y cuerpos en escena, Don Quijote aparece como un santo laico que protege el derecho a imaginar. Una invocación al teatro como espacio de comunidad frente a un mundo que tiende al individualismo.

Taller

7/5 + 14/5 + 21/5 → 18 a 20.30 h



## APRENDICES NÓMADES: Tornería en madera

La Paternal, CABA  
Con inscripción previa  
A cargo de Santiago Rey

En una época de soluciones rápidas, mercantilizadas y estandarizadas, Aprendices Nómades ofrece un tiempo para iniciarse en distintas técnicas y oficios. Santiago Rey propone una introducción al mundo de la tornería en madera a través del ajedrez.

Concierto

10/5 → 15 h

## BLANCA PALOMA

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires,  
Pista central, Predio Ferial La Rural

El CCEBA invita a la cantautora española, quien, por primera vez en Argentina, propone un repertorio construido desde el flamenco y otras músicas de raíz, interpretadas desde lo contemporáneo.



Formación online

Cierre de  
inscripción: 17/5

## CLAVES ESCÉNICAS

[www.inteatro.ar](http://www.inteatro.ar)

Ciclo de formación integral en artes escénicas impulsado por el CCEBA y el Instituto Nacional del Teatro (INT). Ofrece seminarios virtuales intensivos para profesionales de Argentina y España, enfocados en producción, nuevas dramaturgias, comunicación y redes.

Taller

11/5 → 18 a 21 h

## ARIEL GUERSENZVAIG: Diseño, tecnologías emergentes y sociedad

Tertul\_IA en colaboración con Hay Futura

Taller a cargo del filósofo de la tecnología y profesor Ariel Guersenzvaig, quien investiga los aspectos epistemológicos y éticos de la inteligencia artificial y la ética profesional.

Martes de Poesía y Música

12/5 → 19.30 h

## RUDIE MARTÍNEZ Y SANTIAGO VENTURINI

CCEBA — Paraná 1159  
Coordina: Martín Pérez

Una fecha que marca el regreso del ciclo en el que un músico convoca a un poeta para preparar, juntos, una jornada inédita. Los elegidos son el músico electrónico Rudie Martínez, y el poeta santafesino Santiago Venturini.

Presentación de libro

13/5 → 18 h

## ARTURO LEZCANO: Narrar a diáspora

CCEBA — Paraná 1159  
Participan: Débora Campos, Ruy Farías y el autor

El autor gallego Arturo Lezcano presenta en el CCEBA su libro *El país invisible: La epopeya atlántica de la diáspora gallega*. En colaboración con la Cátedra Libre de Estudios Gallegos "Alfonso R. Castelao", UBA.

Conferencia de cierre

15/5 → 17 h

## ELIZABETH DUVAL en Buenos Aires

Teatro Picadero — Enrique Santos Discépolo 1857

El CCEBA invita a la escritora y filósofa española Elizabeth Duval a participar en el 3° Festival Futuro Imperfecto, organizado por la revista Anfibia. Conversará con la periodista Danila Saiegh sobre cuerpos, políticas y disidencias en la conferencia de cierre del festival.

Taller MediaLab

19/5 + 20/5 + 26/5  
+ 27/5 → 18 a 21 h

## ALGORITMOS, VISIBILIDAD Y CULTURA: cómo sobrevivir a la economía de la atención

Taller online con inscripción previa

A cargo de Beatriz Busaniche

Coordinan: Emiliano Causa y Matías Romero Costas

Con el objetivo de discutir la falta de transparencia en sistemas automatizados, se analizará el régimen algorítmico que regula la circulación de contenidos y sus efectos en la visibilidad y la precarización del trabajo cultural.

Conferencia



21/5 → 9.30 h

## ESTRUCTURAS COMPARTIDAS



YouTube CCEBA  
A cargo de Cierta Estudio

“Cierta Estudio” será protagonista de esta edición del ciclo de arquitectura organizado por el CCEBA y el Taller Soler (FADU/UBA). Fundado y liderado por mujeres, el estudio se caracteriza por una mirada diversa que se traduce en una metodología colaborativa en proyectos públicos y privados, con especial énfasis en la vivienda colectiva.

Bar de Poesía y Música

22/5 → 19 h

## LEO OYOLA Y COKI DEBERNARDI

El Bar de Borges — Bolívar 591  
Coordinan: Bardeviejes y Martín Pérez

El regreso en mayo del Martes de Poesía y Música es doble, con el debut de este nuevo ciclo, asociado a Bardeviejes. Esta primera fecha convoca al dúo formado entre el rosarino Debernardi y el porteño Oyola, con la intención de que repitan su recordada y endiablada performance realizada tres años atrás.

Concierto

28/5 → 19 h

## CCEBA JAZZ. Rocío Giménez López Quinteto

CCEBA — Paraná 1159  
Coordina: Julia Moscardini

En el marco de la tercera fecha del ciclo CCEBA Jazz, se presentará la pianista Rocío Giménez López junto a su quinteto. La agrupación, integrada por destacados músicos, propone un repertorio de composiciones originales que refleja tanto la riqueza del jazz contemporáneo como la exploración de diversas influencias rítmicas y expresivas.

# Mayo <sup>26</sup> **Calendario**

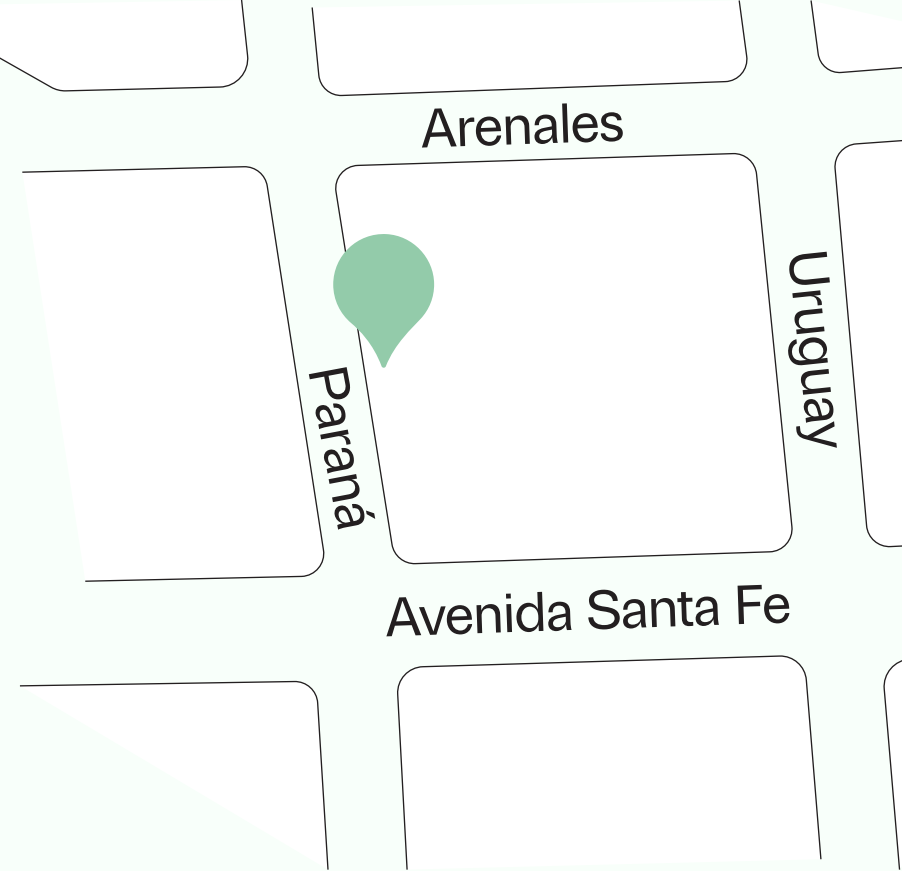
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
				Sueños y culpas <b>Cristina De Middel</b>	Sanctum Quixote	
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Sueños y culpas		En acción con... <b>Juan Onofri Barbato</b>	Aprendices nómades <b>Tornería en madera</b>		Proyecto lenteja: <b>Club de Reparadores</b>	Concierto: <b>Blanca Paloma</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
Sueños y culpas Tertul_IA con <b>Ariel Guersenzvaig</b>	Martes de Poesía y Música	En acción con... Juan Onofri Barbato Narrar a diáspora <b>Arturo Lezcano</b>	Aprendices nómades	Elizabeth Duval en Buenos Aires		Claves escénicas (cierre de inscripción)
<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
	Algoritmos, visibilidad y cultura	En acción con... Juan Onofri Barbato	Aprendices nómades Estructuras compartidas	Bar de Poesía y Música		
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
	Algoritmos, visibilidad y cultura	En acción con... Juan Onofri Barbato	CCEBA Jazz <b>Rocío Giménez López Quinteto</b>			

Paraná 1159 – CABA  
www.cceba.aecid.es



→ Las actividades del CCEBA son gratuitas

# Una historia de martes



## Un músico elige a un poeta para compartir la velada.

Ese siempre fue el punto de partida de **Martes de Poesía y Música**, un ciclo que entre el 2010 y el 2012 formó parejas de toda clase entre dos artes presentes en el CCEBA desde que se llamaba ICI y hace casi cuarenta años puso por primera vez un pie en Buenos Aires. Si el día y la poesía arrancan en la enumeración a la hora de su título, es porque pretendió desde el primer momento continuar con una tradición propia: hubo lunes de poesía y también martes en la larga historia del primero Instituto y desde hace ya tiempo Centro.

Dentro de esa continuidad, las veladas coordinadas por el periodista **Martín Pérez** se terminaron convirtiendo en un clásico por derecho propio, algo que se puede constatar con el repaso de algunos de aquellos dúos que se presentaron tanto en la sede Paraná como en la de Florida durante los tres años de su duración original: **Fernando Noy y Leo García, Diana Bellesi y Liliana Herrero, Fabián Casas y Ariel Minimal, Fernanda Laguna y Pablo Dacal, Beatriz Vignoli y Rosario Bléfari, Mercedes Halfon y Santiago Barrionuevo, Alberto Laiseca y Sergio Pángaro, Gabo Ferro y Pablo Ramos, Tamara Domenech y Palo Pandolfo** y muchos ejemplos más.

Algunos de aquellos martes todavía se pueden repasar en el canal de YouTube del CCEBA,

donde durante la pandemia se rescataron una decena de esas veladas, que demostraron su capacidad de evocación al ubicarse entre los más vistos del canal. Esa vigencia fue la que llevó a recuperar el ciclo tres años atrás, como parte de la celebración del 35 aniversario del Centro, y desde entonces ha continuado con el virtuoso emparejamiento. Siempre bajo responsabilidad de Pérez, los dúos siguieron llegando, y también quedando en la memoria (y muchos de ellos también en YouTube): **Roberta Iannamico y Marina Fages, Andi Nachon y Gori, Marico Carmona y Lucy Patané, Cecilia Pavón y Nina Suárez, Mariano Blatt y Julieta Laso**, entre otros.

El anuncio de la fecha que reúne a **Santiago Venturini** con **Rudie Martínez** marca el regreso de una nueva temporada de **Martes de Poesía y Música**, que sería la tercera completa desde su regreso formal en 2024, luego de una mini temporada como parte de las celebraciones del aniversario. Pero la novedad es la aparición de unas fechas especiales, deudoras de las ganas de volver a ver algunas de las parejas que se han ido formando. Junto con Bardeviejes comienza entonces este mes **Bar de Poesía y Música**, cuyo primer evento reúne a **Coki Deberardi** con **Leo Oyola**. Durante este mes de mayo doblarán la apuesta en un ámbito tan ciudadano como uno de los bares tradicionales de esta Buenos Aires que resulta culturalmente inagotable. Y a cuya oferta se suman desde hace ya tiempo nuestros **Martes de Poesía y Música**.

