

Abrii26

Agenda del Centro Cultural
de España en Buenos Aires



MÚSICA EN VIVO — CLUB DE PENSAMIENTO — FORMACIÓN ONLINE — ENCUENTRO COMUNITARIO DE REPARACIÓN —
CINE — TEATRO — LIBROS — TALLERES — CONFERENCIAS — ARTES VISUALES

Abril²⁶ Calendario

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
		Sueños y culpas	Cristina De Middel			
6	7	8	9	10	11	12
Sueños y culpas		Un nuevo cerebro	Estructuras Compartidas	Proyecto lenteja: Club de reparadores		
		En acción con... Tótem Tabú				
13	14	15	16	17	18	19
Sueños y culpas	Club de bibliotecarios	Futura	CCEBA en BAFICI			
		Un nuevo cerebro				
20	21	22	23	24	25	26
Sueños y culpas	CCEBA en BAFICI					
CCEBA en BAFICI	Futura					
		Un nuevo cerebro			Sanctum Quixote	
					TertullAs con Hay Futura	
27	28	29	30			
Sueños y culpas	Futura					
	Club de bibliotecarios	Un nuevo cerebro	CCEBA Jazz			
	Comerás flores de Lucía Solla Sobral	Presentes de Paco Cerdá	Concierto de Sívori 4			

Paraná 1159, CABA
www.cceba.aecid.es



Las actividades del CCEBA son gratuitas

Exposición

Mar a Vie → 14 a 20 h

Sab → 15 a 19 h

11/3 al 16/5

Dom + Feriados → cerrado

Sueños y culpas Cristina De Middel

Arte x Arte — Fundación Alfonso y Luz Castillo
Lavalleja 1062

La Fundación Arte x Arte y el CCEBA presentan la exposición Sueños y Culpas, que reúne las series fotográficas y publicaciones más destacadas de la fotógrafa documental y artista española Cristina De Middel.

Talleres

8+15+22+29 → 18 a 20 h

En acción con... Tótem Tabú. Un nuevo cerebro

Participan:
Hernán Soriano, Malena Pizani y Laura Códega

CCEBA — Paraná 1159

Con inscripción previa

Un espacio de encuentro y formación con referentes de las artes, abierto a creadores de diversas disciplinas que buscan experimentar con distintos lenguajes y participar en procesos de creación. Este mes, el colectivo Tótem Tabú propone explorar conocimientos históricamente censurados y reflexionar sobre su vigencia en la actualidad.

Conferencia

9/4 → 9.30 h

Estructuras Compartidas

Participa: Xavier Monteys Roig

Youtube CCEBA

Ciclo de charlas online impulsadas por el CCEBA y el Taller Soler (FADU-UBA) que invita a estudios de arquitectura españoles para reflexionar sobre la profesión desde la creatividad, el compromiso social y el hacer ciudad. En este encuentro Xavier Monteys Roig analizará “los usos” que parecen seguir un número creciente de viviendas construidas en los últimos años en Barcelona marcadas por su tamaño y distribución.

Encuentro comunitario
de reparación

11/4 → 10 a 14 h

Proyecto lenteja: Club de reparadores

CCEBA — Paraná 1159

Con inscripción previa

Un espacio abierto para compartir en comunidad el disfrute de la reparación y enfrentar la frustración de la obsolescencia de las cosas. El CCEBA y el Club de reparadores invitan a traer objetos rotos o saberes reparadores, con el objetivo de intercambiar valiosas experiencias. En abril reparamos electrodomésticos y artículos textiles.

Encuentros online

14/4+28/4 →
18.30 a 20.30 h

Club de bibliotecarios

Coordina: Cecilia Bona

Con inscripción previa

El Club propone encuentros virtuales cada quince días, entre personas que trabajan por y para las bibliotecas, para fomentar lazos cooperativos, ofrecerles formación en nuevas tecnologías y comunicación del libro y la lectura e invitarlas a producir proyectos concretos. En colaboración con la plataforma Por qué leer.

Formación online

Etapas de formación:

15/4 al 20/5

→ 16 a 18 h

Futura. Herramientas para una cultura en movimiento

Coordina: Juan Urraco

Sexta edición del programa de formación, diseño e implementación de proyectos culturales dirigido a redes culturales, colectivas y colaborativas de todo el país. Organizado con el apoyo de la Fundación Williams.

Cine**16/4 al 25/4****Club de pensamiento****25/4 → 15.30 h**

CCEBA en BAFiCi

Entradas en venta en www.bafici.org

El CCEBA invita a Gabriela Martí, directora de RIZOMA, Festival Internacional de Cine & Cultura Entrelazada de Madrid y hace posible las proyecciones de la película Los Domingos, de Alauda Ruiz de Azúa, en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente BAFICI 27.

Tertullias con Hay Futura

En colaboración con Hay Futura

CCEBA — Paraná 1159

Encuentro sobre Inteligencia artificial, trabajo y futuros posibles para el diseño, la creación y la gestión en el campo cultural. Conversamos con Flor Cornara.

Teatro**25/4+26/4 → 15 h****Presentación de libro****28/4 → 20.30 h**

Sanctum Quixote

Entradas gratuitas en www.teatrocervantes.gob.ar — Libertad 815

Sanctum Quixote es una ceremonia escénica dedicada a la imaginación. A través de una liturgia teatral que reúne música, textos y cuerpos en escena, Don Quijote aparece como un santo laico que protege el derecho a imaginar. Una invocación al teatro como espacio de comunidad frente a un mundo que tiende al individualismo.

Comerás flores, de Lucía Solla Sobral

Feria Int. del Libro de Buenos Aires
Sala Alfonsina Storni — Pabellón Blanco — Predio Ferial — La Rural

El CCEBA invita a Lucía Solla Sobral a la 50° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Comerás flores, primera novela de la autora que explora los espejismos de las relaciones tóxicas y las violencias silenciosas, fue reconocida como uno de los mejores libros de 2025 por los medios de comunicación más importantes de España.

Presentación de libro**29/4 → 17.30 h****Concierto****30/4 → 19 h**

Presentes, de Paco Cerdá

Feria Int. del Libro de Buenos Aires
Sala D.F. Sarmiento — Pabellón Blanco — Predio Ferial — La Rural

El CCEBA invita a Paco Cerdá, Premio Nacional de Narrativa de España 2025, a la 50° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Su libro Presentes cuenta la historia del traslado del féretro del general Primo de Rivera desde Alicante hasta El Escorial, en 1939, como una épica operación de propaganda de la recién estrenada dictadura franquista.

CCEBA Jazz. Concierto de Sívori 4

Coordina: Julia Moscardini

CCEBA — Paraná 1159

El ciclo propone una programación mensual dedicada al jazz, en la que participan destacados músicos de la escena local. Cada concierto presenta proyectos con fuerte identidad artística, ya sea con música original o con relecturas del repertorio de compositores del género. En este marco, Sívori llevará al escenario su propuesta musical dentro de la actual escena del jazz argentino.

→ El Centro Cultural de España en Buenos Aires es un espacio ecofeminista, donde la cooperación cultural es entendida como una forma de encuentro, pensamiento y transformación y la cultura contemporánea puede expresarse y ponerse en práctica de manera crítica, cercana y abierta.

Somos un espacio que pone en diálogo las prácticas actuales con la memoria y las vivencias que nos trajeron hasta aquí. Un equipo atento a los afectos, al territorio y a la manera en que las formas de creación pueden sostener vidas más justas y cuidadas.

Desde este horizonte reivindicamos la sorpresa, lo inesperado, el aburrimiento, la imaginación, el amor y el deseo como motores de lo colectivo.

En el GCEBA se puede pensar, jugar, cocinar, bailar, experimentar, perder el tiempo y convertirlo en otra cosa.

En definitiva:

Queremos ser **una casa** donde las personas puedan encontrarse, crear y habitar lo común sin las presiones del ritmo acelerado del presente. Un lugar donde estar, donde reconocerse en comunidad y donde la cultura se despliega no solo como programación, sino como forma de **vida compartida**.