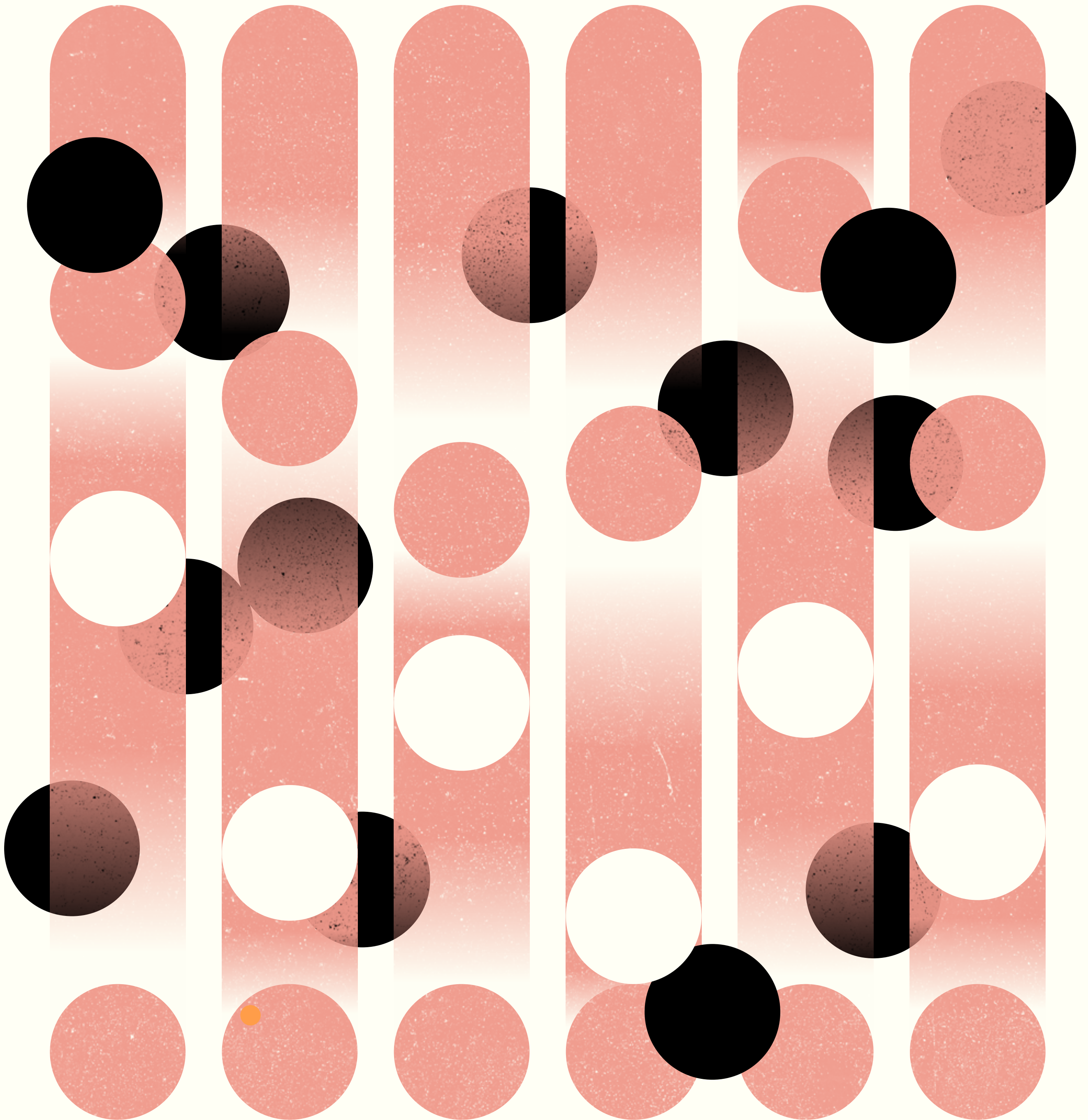


# Junio 26

Agenda del Centro Cultural  
de España en Buenos Aires



ENCUENTRO COMUNITARIO DE REPARACIÓN

MÚSICA EN VIVO

FORMACIÓN ONLINE

CHARLAS

POESÍA Y MÚSICA

TALLERES

ESCÉNICAS

CONFERENCIAS

[www.cceba.aecid.es](http://www.cceba.aecid.es)

Paraná 1159 — CABA

Charla

1/6 → 17 a 18.30 h

## Desplazamientos: Blanca de la Torre

- CCEBA — Paraná 1159
- En diálogo con Lucrecia Palacios

El ciclo Desplazamientos, cuyo eje temático es el análisis y debate sobre las distintas formas de abordar la práctica curatorial hoy, contará con la participación de Blanca de la Torre, actual directora del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Además, Blanca de la Torre participará en el programa NODO.

Taller

3/6 + 10/6 + 17/6  
+ 24/6 → 18 a 20 h

## En acción con... Julián Terán: "De X a Y"

- CCEBA — Paraná 1159
- Con inscripción previa
- Coordina: Laura Spivak

En estos encuentros Julián Terán, artista visual y compositor e intérprete de música folklórica argentina contemporánea, abordará prácticas como la cartografía, la poesía visual, la escritura experimental y la canción, para explorar los vínculos entre lenguaje, traducción, espacio y memoria colectiva.

Martes de Poesía y Música

9/6  
→ 19.30 h

## Alfonso Barbieri y Eugenia Straccali

- CCEBA — Paraná 1159
- Coordina: Martín Pérez

A punto de sacar un nuevo disco con producción de Gustavo Santaolalla, el músico y cantautor Alfonso Barbieri convoca a la poeta platense Eugenia Straccali — que se acercará desde Mar del Plata, donde actualmente reside — para esta segunda fecha de la nueva temporada del ciclo decano del CCEBA.

Taller

9/6 + 16/6 + 23/6  
→ 17.30 a 20.30 h

## Aprendices Nómades: Tejido con aguja

- CCEBA — Paraná 1159
- A cargo de Hombres Tejedores de Arg.
- Con inscripción previa

El ciclo Aprendices Nómades invita a tres encuentros con el grupo Hombres Tejedores de Argentina. La convocatoria es para aquellas personas interesadas en dar sus primeras puntadas en tejido tricot en dos agujas o agujas circulares.

Encuentro de reparación

13/6 →  
10 a 14 h

## Proyecto Lenteja: Club de Reparadores

- CCEBA — Paraná 1159
- Con inscripción previa

Reparar objetos es una experiencia de cuidado compartida. Por eso nos juntamos, por tercer mes consecutivo, para aprender y enseñar a reparar. El CCEBA y el Club de Reparadores invitan a traer objetos rotos para intentar extender su vida útil y así evitar que se conviertan en residuos. En junio reparamos textil y libros.

Escénicas

18/6 → 19 h

## El impulso y la forma

- CCEBA — Paraná 1159
- Participa: Antonio Villa  
Idea y curaduría de Ariel Farace

Encuentro que propone un acercamiento singular a los procesos de creación escritural en las artes escénicas contemporáneas. Con la participación de destacados dramaturgos de la escena local y española en conversaciones que combinan lectura, reflexión y puesta en juego de la escritura.

Taller Medialab

22/6 + 24/6 + 29/6  
+ 1/7 → 18 a 21 h

## Sesgos de género en la inteligencia artificial

- Taller online con inscripción previa
- A cargo de Ivana Feldfeber  
Coordinan: Emiliano Causa  
y Matías Romero Costas

El taller introduce los fundamentos de la IA, tanto tradicionales como generativos, y analiza críticamente los sesgos de género en sistemas algorítmicos, destacando cómo pueden reproducir y amplificar desigualdades en distintos ámbitos.

Conferencia

25/6 → 9.30 h

## Estructuras Compartidas

- Youtube CCEBA
- A cargo de Vivas Arquitectos

Estructuras Compartidas, ciclo de charlas online impulsadas por el CCEBA y el Taller Soler (FADU-UBA), invita a Vivas Arquitectos para reflexionar sobre la profesión desde la creatividad, el compromiso social y ambiental o el hacer ciudad.

## Concierto

25/6 → 19 h

### CCEBA Jazz: Belén López Trío

- CCEBA — Paraná 1159
- Coordina: Julia Moscardini

Destacada bajista y contrabajista argentina, reconocida por su trabajo en jazz y fusión, Belén López se presenta en un trío de improvisación libre o free jazz que se completa con Lucas Goicochea y Mariano Moreira. ●

## Club de Pensamiento

27/6 → 15.30 h

### IA: ¿Nuevas formas, mismos dilemas?

- Los Galgos — Callao 501
- Tertul\_IA con Hay Futura en colaboración con Bardeviejes  
A cargo de Margarita Martínez

Hacia la construcción de otras experiencias y sensibilidades. Un encuentro junto a la docente e investigadora del entorno tecnológico Margarita Martínez. ●

## Visitas

### Sara García Alonso, candidata a astronauta



# Junio<sup>26</sup> Calendario

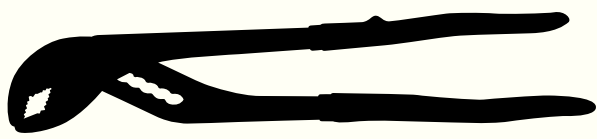
L	M	M	J	V	S	D
<b>1</b> Desplazamientos Blanca de la Torre	<b>2</b>	<b>3</b> En acción con Julián Terán	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b> Martes de Poesía y Música Alfonso Barbieri y Eugenia Straccali Aprendices Nómades Tejido con aguja	<b>10</b> En acción con Julián Terán	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b> Proyecto Lenteja Club de Reparadores	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b> Aprendices Nómades Tejido con aguja	<b>17</b> En acción con Julián Terán	<b>18</b> El impulso y la forma Antonio Villa	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b> Sesgos de género en la IA	<b>23</b> Aprendices Nómades Tejido con aguja	<b>24</b> En acción con Julián Terán Sesgos de género en la IA	<b>25</b> Estructuras Compartidas CCEBA Jazz Belén López Trío	<b>26</b>	<b>27</b> IA: ¿Nuevas formas, mismos dilemas?	<b>28</b>
<b>29</b> Sesgos de género en la IA	<b>30</b>					

Paraná 1159 — CABA  
[www.cceba.aecid.es](http://www.cceba.aecid.es)



**CCEBA** Centro Cultural de España en Buenos Aires

→ Las actividades del CCEBA son gratuitas



# Club de Reparadores

El **Club de Reparadores** es un movimiento nacido en Buenos Aires, Argentina, en 2015, que promueve la reparación como práctica de consumo responsable y resistencia frente a la cultura del descarte y la obsolescencia. El proyecto surge a partir de una pregunta simple pero profunda:

## ¿Por qué las cosas duran cada vez menos y resulta más fácil desechar que reparar?

Desde sus comienzos, el Club de Reparadores impulsa encuentros comunitarios de reparación colaborativos, gratuitos e itinerantes, donde personas de distintas edades, oficios y experiencias se reúnen para intercambiar herramientas, conocimientos y

tiempo con el objetivo de extender la vida útil de los objetos. A su vez, el Club tiene programas educativos para escuelas, ciclos de formación en oficios de reparación, una plataforma para promover la reparación comercial ([reparar.org](http://reparar.org)) y una sede en el barrio de Villa

Crespo. El Club entiende la reparación como una solución ambiental, pero también como una herramienta de construcción comunitaria, transmisión de saberes y fortalecimiento de economías locales.

Reparar se vuelve así un acto político y cultural:

una manera concreta de cuestionar un modelo económico basado en el descarte permanente y el consumo ilimitado.

En un contexto de crisis climática y ecológica, el Club de Reparadores propone convertir la práctica técnica de reparación en una acción épica de cuidado. Por esa razón desde el **CCEBA** invitamos al Club a formar parte de *Proyecto Lenteja*, ¿para qué

*apuro?* sumándonos al propósito de instalar la reparación como una práctica cotidiana, accesible y deseable, capaz de generar impactos ambientales, sociales y culturales y, al mismo tiempo, reivindicar el valor de los oficios y el conocimiento colectivo en

una época atravesada por la aceleración, la obsolescencia y el descarte.

Un mundo donde todo es reparable es una visión que invita a repensar nuestra relación con los objetos, la naturaleza y con los demás.