



**EN NOSOTROS
Y EN LOS
MURCIÉLAGOS**

NOSOTROS Y LOS MURCIÉLAGOS

JUAN BARRO
BAUTISTA ROLAND
JUAN POMERANEC

Una guerra dibujada entre falacias del sentido común, una batalla de ideas en la cabeza de los poderosos, un puñado de vidas que pivotan entre risas paranoicas, sensual podredumbre y la sanguinaria economía. La disputa por los territorios, esa excusa predilecta para un crimen colectivo. En el medio: usted.

Usted busca la emoción, la propaganda que le aliviane el día, la fuerza de la comunicación. Usted se enfrenta ante un hecho estético a modo de bombardeo visual. Usted y la dura línea entre la corriente reaccionaria que humedece al mundo y las ganas de olvidarse de todo. Usted es un soldado, un superhéroe, un espectador, un artista, un payaso: alguien que mira, que ignora, que intercede y da tres pasos para atrás.

Usted y nosotros, los murciélagos. Los que cantan de noche y parodian a los uniformes de la muerte. Un dispositivo audiovisual para que caiga ante las pasiones violentas y las mire desde adentro, unos collages que unen aquello que fue injustamente separado, la potencia de la guerra en un papel. Queremos contarle sobre las promesas marchitas que ofrecieron los conflictos entre las naciones. Queremos seducir y burlarnos de los asesinos de guante blanco. Lo queremos a usted en nuestras filas, en nuestro enjambre.

Más que una exposición, este es un mecanismo de captura, una jaula para pensar la arquitectura de las imágenes bélicas. Entre el absurdo y la parodia, usted y su sentido del humor: un primer elemento para construir conocimiento.

EMMANUEL FRANCO, CURADURÍA