

ANDAR DE NONES

El mundo en singular.

Esta exposición se articula por medio de tres manifestaciones artísticas realizadas en torno al trabajo de Andar de Nones, un colectivo de artistas con diversidad psíquica impulsado por la Asociación TEAdir-Aragón en Zaragoza.

La primera de ellas es la obra colectiva *El amor*. Una obra colaborativa concebida a través del *Guiso Gráfico*, un método originado por el colectivo argentino Onaire, dónde se propone un proceso gráfico que entrelaza lo individual y lo colectivo, permitiendo que las diferentes contribuciones se integren en una única pieza coral, sin jerarquías ni autorías fijas. En manos de Andar de Nones, esta técnica se convierte en un espacio de encuentro, exploración y creación compartida junto a otras personas de la comunidad de Zaragoza.

Un video documental acompaña esta pieza central, ofreciendo un acercamiento al proceso de creación del *Guiso Gráfico* y del diseño de un Fanzine. A través de imágenes y relatos, el audiovisual revela la dinámica del grupo, sus formas de colaboración y la fuerza expresiva que surge del trabajo en común unión. Más que un registro, es una invitación a habitar el arte como una práctica relacional, abierta y transformadora.

Finalmente, se exhiben diez afiches, diseñados por Natalia Volpe a partir de las obras originales de Andar de Nones. Estos afiches son composiciones gráficas que capturan la esencia de los proyectos llevados a cabo por el colectivo, revelando así universos personales y poéticas singulares. Cada uno de ellos constituye un testimonio visual de la sensibilidad, el lenguaje estético y la libertad creativa de sus autores.

Andar de Nones, acompañados por el artista Gejo y la gestora cultural Cristina Laborda, se sitúa en la confluencia entre el Art Brut —por su autenticidad, su libertad formal y su conexión directa con el impulso creativo— y el Arte Ciudadano, al reivindicar el derecho de todas las personas a formar parte activa de la vida cultural.

Esta exposición propone una mirada sensible, plural y radicalmente inclusiva. Cada pieza aquí reunida nos recuerda que el arte no pertenece a unos pocos, sino que es un lenguaje común, capaz de abrir horizontes y de imaginar futuros más justos, diversos y compartidos.

Natalia Volpe, curaduría

EXPOSICIÓN

Andar de Nones:

el mundo en singular

Andar de Nones:

Adil Moreno Jordana
Ana Moros de la Fuente
Ana Elena Castuera Novella
Beatriz López Matute
Borja Bolea Delgado
Carlos Gutiérrez Ibañez
David Delgado Cabrejas
Enol Blanco Puga
Javier García Roco
Nuria Asenjo Larrosa
M^a Dolores Tijero Escobar
M^a Pilar Rey Martín
Manuel Cereza Turmo

Martín Giménez Laborda
Paloma Arriero Espinosa
Pilar Beamonte Escartín
Samanta Carolina Gómez Morales
Silvia Roche Pastora
Yahdih Brahim Abdala

Colaboran:

Cristina Laborda Franca
Gejo

Curaduría:

Natalia Volpe