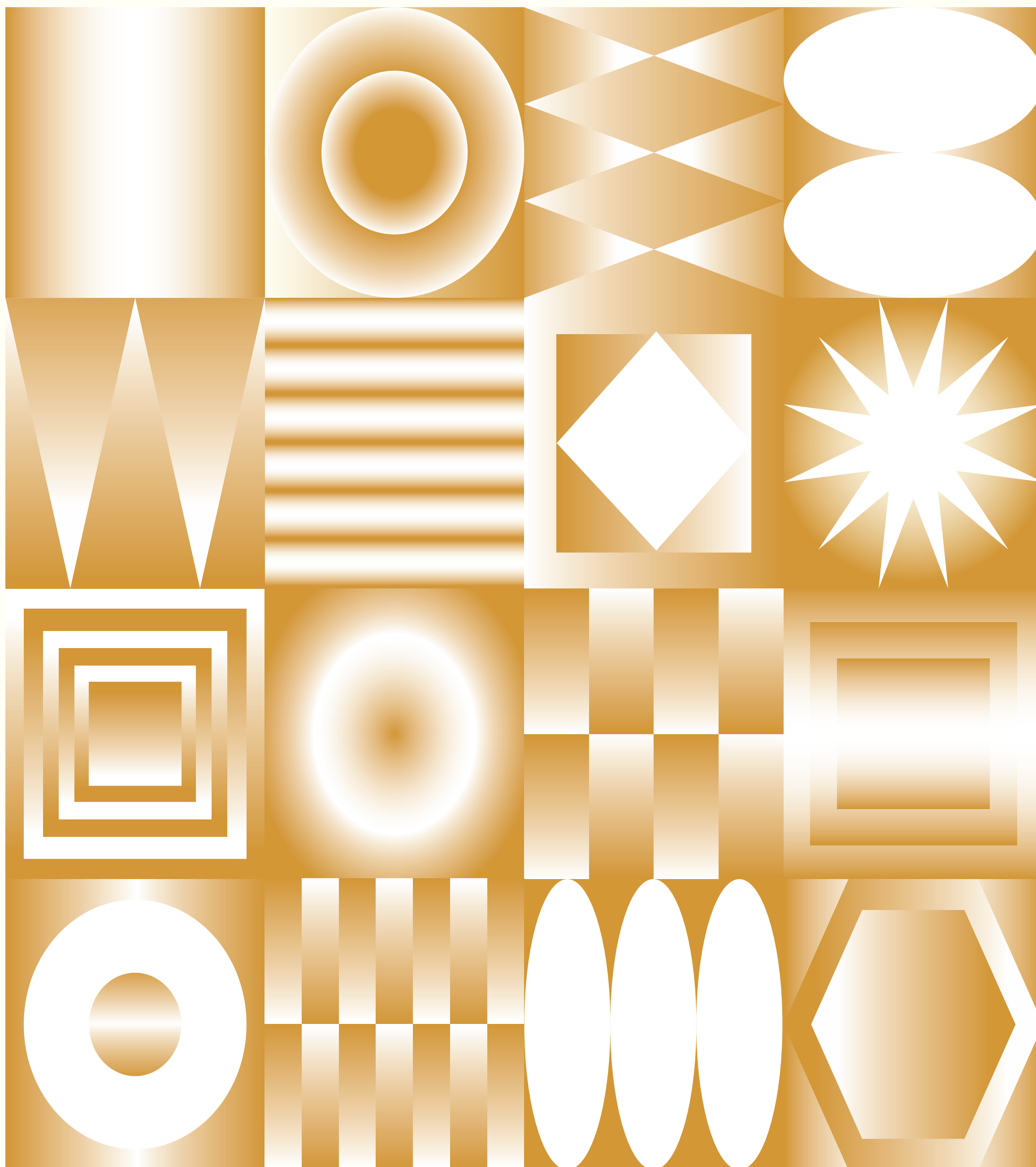


Julio 26

Agenda del Centro Cultural
de España en Buenos Aires



ENCUENTRO COMUNITARIO DE REPARACIÓN

MÚSICA EN VIVO

FORMACIÓN ONLINE

CHARLAS

POESÍA Y MÚSICA

TALLERES

MEDIALAB

CINE

CONVOCATORIA

Julio²⁶

Agenda del Centro Cultural
de España en Buenos Aires

Encuentro de reparación

11/7
→ 10 a 14 h

PROYECTO LENTEJA: CLUB DE REPARADORES

- CCEBA — Paraná 1159
- Con inscripción previa

Este encuentro mensual junto al Club de Reparadores convierte la práctica técnica de reparación en una acción épica de cuidado. En esta ocasión se repararán bicicletas y electrodomésticos. ○

MediaLab

13/7 + 20/7 + 22/7 +
27/7 → 18 a 21 h

¿PUEDE UTILIZARSE I.A. EN LA EDUCACIÓN?

- Taller online con inscripción previa
- Dictado por Carina Lion
- Coordinan: Emiliano Causa
y Matías Romero Costas

Los cambios tecnológicos recientes, en especial la irrupción de la IAG, plantean desafíos para la educación y exigen respuestas colectivas, innovadoras y críticas. El taller invita a experimentar con herramientas para comprender y reconocer nuevas formas de aprendizaje. ○

Bar de poesía y música

17/7 → 19 h

FLOPA LESTANI & HERNÁN

- Bar La Academia — Montevideo 341
- Coordinan: Bar de Viejes
y Martín Pérez

Se conocen casi desde sus comienzos en la (tras)noche porteña, cuando todo terminaba (o comenzaba) en bares llamados Sarajevo o La Luna, hacia fines de los '90. Varios discos, libros y recitales después, Flopa y Hernán –cantante y poeta– protagonizan esta nueva fecha. ○

Cineclub CCEBA

18/7 → 12 h

EL PINCHO Y LA COCA

- Coordina: Guillermo López Morlanes

Este mes da comienzo el Cineclub CCEBA con la película *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain. Una invitación a compartir un aperitivo y encontrarnos alrededor de grandes películas que nos permitan debatir en comunidad, imaginar otros mundos posibles y reflexionar sobre el futuro que queremos habitar. ○

Julio

Agenda del Centro Cultural
de España en Buenos Aires

Taller

23/7 → 17 h

INTRODUCCIÓN A LA FERMENTACIÓN

- A cargo de La Fermentadora
- Coordina: Julia Laich
- Con inscripción previa

Este taller presenta el hermoso mundo de las fermentaciones lácticas a través de diferentes técnicas y recetas. Introduce los cuidados, tiempos y beneficios de su preparación y consumo. Se prepararán vegetales encurtidos, chucrut y kimchi. ○

Convocatoria residencia artes escénicas

PLATAFORMA CARDINAL

- Hasta el 24 de julio
- Requisitos e inscripción online en www.cceba.aecid.es

Una iniciativa de residencias de artes escénicas impulsada por el CCEBA y Casa Teatro Estudio diseñada para fomentar la creación escénica contemporánea. El programa está dirigido a artistas, compañías y colectivos de todo el territorio argentino que se encuentren en proceso de gestación o desarrollo de proyectos inéditos. ○

Club de pensamiento

25/7
→ 15.30 h

MI HARDWARE, MI SOFTWARE, MI DECISIÓN

- CCEBA — Paraná 1159
- Tertul_IA con Hay Futura
- A cargo de Sol Verniers

Un recorrido por problemáticas y preguntas para construir propuestas prácticas y seguras para usar la inteligencia artificial. Dictado por Sol Verniers, tecnóloga y consultora especializada en Transformación Digital y ciberseguridad. Sus obras se enfocan en temas de hacktivismo y derechos digitales. ○

Concierto

30/7 → 19 h

CCEBA JAZZ: PENÉLOPE CÚNEO GRUPO

- CCEBA — Paraná 1159
- Coordina: Julia Moscardini

El concierto presentará *Seguro sea lo mejor*, el álbum debut de Penélope Cúneo, lanzado en marzo de 2026 y grabado durante 2025 en el emblemático estudio de Lito Vitale. A través de composiciones originales, la propuesta recorre distintos paisajes emocionales y narrativos, articulados desde el lenguaje del jazz y el groove. ○

Julio

Agenda del Centro Cultural
de España en Buenos Aires

☀ FUTURA 6 SIGUE EN MOVIMIENTO

- **Coordina: Juan Urraco**
- **Con el apoyo de Fundación Williams**

Entre junio y julio, tuvo lugar la etapa Vivero del programa anual Futura, un clásico del CCEBA que promueve la formación e implementación de proyectos culturales pensados en red. A lo largo de seis encuentros de acompañamiento metodológico, los participantes revisaron sus procesos de trabajo, definieron los objetivos compartidos, identificaron los problemas comunes y el impacto afectivo y territorial de cada

iniciativa y evaluaron las alianzas y las formas posibles de implementar cada propuesta de manera cuidada y sostenible.

Porque el Vivero no busca productos terminados ni fórmulas cerradas: es un espacio de experimentación y aprendizaje colectivo donde los proyectos pueden ensayarse, reformularse y crecer como prototipos posibles.

Próximamente se anunciarán los proyectos seleccionados para recibir fondos de implementación y acceder a una tercera etapa de acompañamiento. ○

📖 EL CLUB DE BIBLIOTECARIOS ES TODO LO QUE ESTÁ BIEN

- **Coordina: Cecilia Bona**
- **En colaboración con la plataforma Por qué leer**

En realidad, *lo que está bien* son las muchísimas bibliotecas escolares, populares, especializadas, públicas, universitarias de casi toda la Argentina que, desde abril de este año, se suman a este espacio dedicado a fomentar los vínculos, el intercambio de

prácticas y a destacar el rol comunitario de cada una en su localidad. Y todo a partir de una propuesta concreta: la formación en el uso de la tecnología para potenciar la comunicación de los acervos bibliográficos, las actividades colectivas y los diversos proyectos de cada biblioteca. En este marco y en este tramo del Club, recibimos a Javier Pérez Iglesias, activista bibliotecario español, que llega para acompañar este proceso y compartir su experiencia de bibliotecas inclusivas y socialmente comprometidas. ○

Julio ²⁶ Calendario

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 Proyecto Lenteja: CLUB DE REPARADORES	12
13 ¿Puede utilizarse IA en la educación?	14	15	16	17 Bar de poesía y música FLOPA LESTANI & HERNÁN	18 Cineclub CCEBA EL PINCHO Y LA COCA	19
20 ¿Puede utilizarse IA en la educación?	21	22 ¿Puede utilizarse IA en la educación?	23 Introducción a la fermentación	24 Plataforma cardinal (Cierre de convocatoria)	25 Mi hardware, mi software, mi decisión	26
27 ¿Puede utilizarse IA en la educación?	28	29	30 CCEBA Jazz PENÉLOPE CÚNEO GRUPO	31		
						Paraná 1159 — CABA www.cceba.aecid.es